
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٥٥






مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك


ثمن العدد


لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


نقدّم لكم قصّة أخرى رائعة مليئة بمغامرات ...
"رندا" ؟ مابالك ؟ ولماذا تريدين قتلي ؟
يعتبرها الجميع صديقة "سوبرمان" لأن العالم كلّه يعرف محبتها للرجل الفولاذي ...
ولكن فجأة تغيّر الوضع بصورة مؤسفة وإذا أردت أن تعرف التفاصيل فاقرأ قصة :
"رندا" المتوحّشة !


ذات يوم بينما اتجهت سيارات التاكسي تقل المتفرجين إلى صالات السينما...
آتشو!
الله معك


وزت!
لولا الزكام الذي أصبت به لذهبت لتغطية خبر الكرنفال!
أحسنت بإلغائك تلك المهمة لأنك منحرفة الصحة!


إن الصحفي الهادئ هو شخص فريد من نوعه لأنه يملك شخصية سرية تجعله أقوى رجل في العالم...
سنحتفل بعيدك يا "رندا" بعد أسبوع ولكنني سأقدم لك الهدية سلفاً...
آه يا "نبيل" ما ألطفك!


وهذه الفتاة أيضاً هي فريدة من نوعها...
ما أجمل هذه القلادة... من أين اشتريتها؟
منذ زمن طويل وأنا أبحث عن هدية لائقة لك


سأقبلك كي أعبّر عن شعوري!!
"رندا"... أرجوك سوف يرانا السائق!
ولم لا؟ إن هذا شيء عادي!



هل هذا شيءٌ عادي حقاً؟
النجدة.. أطلبوا الشرطة
أو بالأحرى الجيش
"رندا"... ماذا حدث لك؟
هه؟ إنطلق وحش من التاكسي!
آه لا أستطيع أن أحتمل أكثر!!
لا تخافي يا "رندا" سأنقذك!



إستولى الرعب على قلوب الناس ففرّ الجميع ماعدا...
عجبًا...
تحوّلت "رندا" إلى وحش بـرفـة عـين!
يجب أن أستفهم عن أمرها وأنا بشخصية "سوبرمان"!
وبعد لحظة انطلق الرجل الفولاذي بسرعة فلم يلحظه أحد...
ولكن عندما خفّض من سرعته...
لا أثر لرندا في أي مكان!!
أين يمكنها أن تختبئ وهي بهذا الشكل الرهيب
وجدتها!
أو بالأحرى هي وجدتني!


"رندا"... أنا صديقك "سوبرمان"!


وقبل أن يتم "سوبرمان" عبارته ...
يا إلهي... انهارت السكة الحديدية تحت قدميها!


ثم ... سمع "سوبرمان" صوت صفارة القطار...
هه؟ القطار قادم نحوي!


إبتعدت عني "رندا" وأنا لا أريد أن أفقدها ثانية !!
هه؟ يحاول السائق إيقاف القطار!
بروو!
بروو!


كيف لو تعذّر عليه الوقوف؟
سأستعدّ قبل فوات الأوان!


نزل "سوبرمان" إلى أسفل السكة المهدّمة وطار ...


القطار ينزلق بسرعة فلن ننجو من الموت !
كريكش !


في أثناء ذلك في مكان مجاور...
لا أثر لـ"رندا"... كيف اختفت بهذه السرعة ؟
"سوبرمان".. تعالَ بسرعة !


كنت أنظف الشارع عندما رأيت امرأة تنزل في هذا المجرور !
هل تمزح أيها الرجل ؟


المجرور ضيّق لا يتسع إلا لمرور فأر صغير!
نعم ولكن المرأة تقلصت وأصبحت بحجم الفأر ثم...
... نزلت في المجرور!


وفي تلك اللحظة...
آه... الحمد لله ... لقد أنقذنا "سوبرمان" من الموت !


لأنه وضع معطفه حاجزاً ليمنعنا من السقوط
وكان بمثابة فرامل قوية أوقفت القطار !


وفي صباح اليوم التالي ...
قضيت الليل وأنا أفتش عن "رندا" ولكن... لم أجد لها أثراً!
لم يبقَ لي سوى أن أعود إلى عملي في المكتب!
إنّ "لرندا" الآن القدرة على التقلّص وباستطاعتها أن تختبئ في أصغر الثقوب
فإذا صمّمت على الإختفاء فمن المستحيل أن أجدها!


آه... إن مجهولاً يراقبني!!
هذه يد "رندا"!!


فات الأوان، لقد تقلّصت مرة ثانية واختفت!
لا أستطيع حتى بنظري التلسكوبي أن أبحث عنها في كل شبر من المدينة!!
إنني أتساءل... ترى هل جاءتني "رندا" تريد مساعدتي؟
وهل تحاول بيأس أن تستنجد بيّ؟

آه... "رندا" تراقبني من الخارج وأظنها رأتني عندما تحولت إلى شخصية "نبيل"!
البارحة تحولت "رندا" إلى وحش واليوم اكتشفت شخصيتي السرية!
هل أتوقع مصيبة أخرى؟

مرحبا يا "نبيل"!
آه... هذه مذيعة برنامج "القال والقيل"!
ما الأخبار يا "لولا"؟

حصلت على قصة العام وسوف أذيعها الليلة!
على فكرة يا "نبيل"! لم أر "رندا" اليوم، ألم ترافقك البارحة إلى السينما؟
نعم ذهبنا معا إلى السينما...







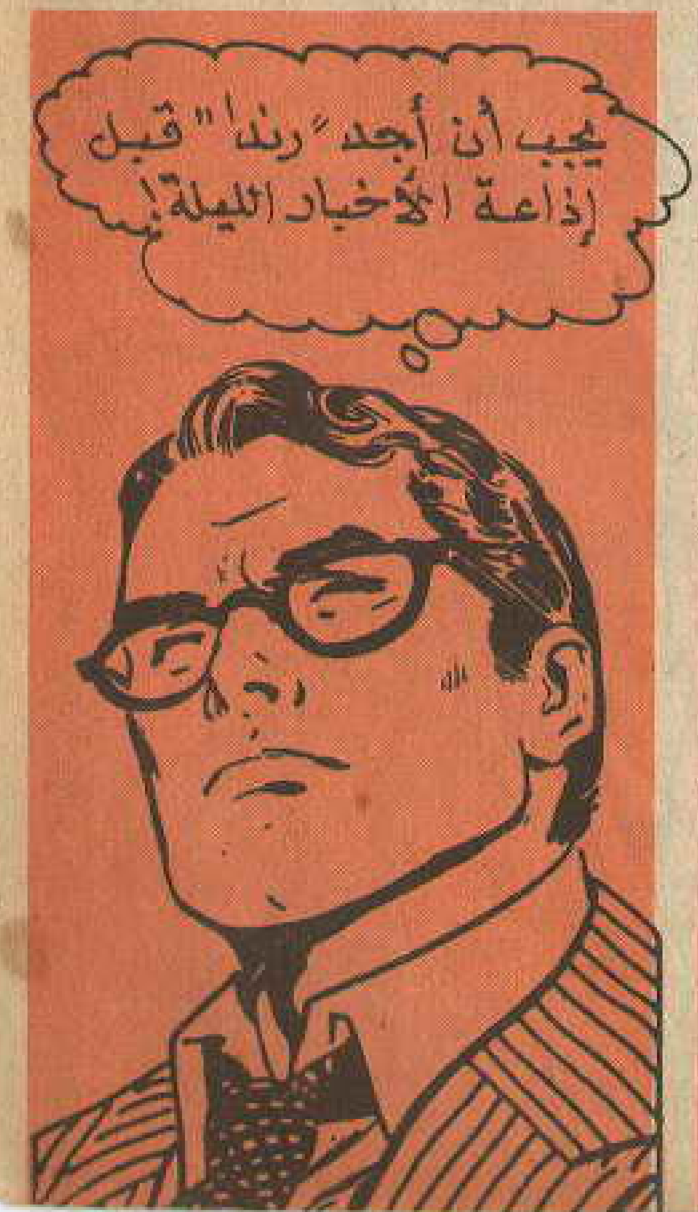

وحالما اختلى "نبيل" في غرفته بدأ يطبع مقالاته بسرعته المعهودة ...
أشعر أنني سبب المصيبة التي حلّت "برندا"!
العقد الذي قدّمته لها جئت به من أحد الكواكب خلال رحلة فضائية!

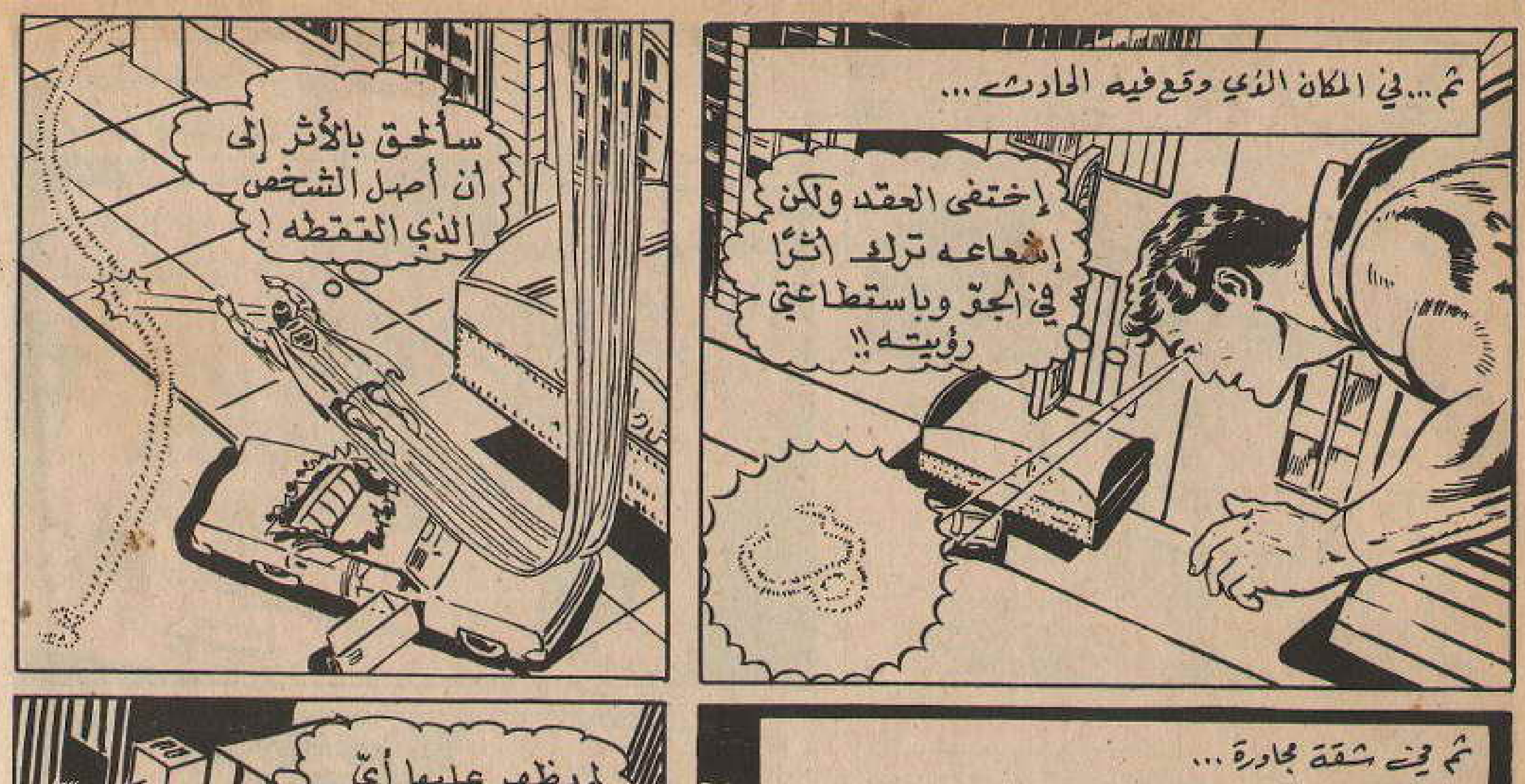

ولقد فحصته وتأكدت أنه لا ضرر من نقله إلى كوكبي!
أظنه يحتوي على عنصر غريب يشكل خطرًا على سكان الأرض!!


تذكرت أن "رندا" قذفت العقد حالما تحولت إلى وحش!!
يجب أن أجد العقد!!


هه؟ غفلت لحظة فاحترقت الآلة الكاتبة لشدّة السرعة!
وهذه الآلة الثالثة التي أحرقها خلال هذه السنة!


وبينما اتجه "نبيل" إلى المستودع الذي يبدل فيه ثيابه ...
هه؟ هذا هو سائق التاكسي الذي شاهد الحادث العجيب!
ستجد "لولا" في شهادته برهانًا ثابتًا على قصة "رندا"!


يجب أن أجد "رندا" قبل إذاعة الأخبار الليلة!


ثم... في المكان الذي وقع فيه الحادث...
إختفى العقد ولكن إشعاعه ترك أثراً في الجو وباستطاعتي رؤيته !!
سألحق بالأثر إلى أن أصل الشخص الذي التقطه !


ثم في شقة مجاورة...
نعم يا "سوبرمان" أنا وجدت العقد صدفة !
لا بأس يا سيدتي !
ولكن ماذا تقصد بالخطر الذي يتعلق به فأنا أرتديه منذ الصباح ولم يحدث شيء !
لم يظهر عليها أي مفعول سيئ فمن يعلم ؟ ربما أخطأت نظريتي !
وكنت واثقاً من أن العقد هو سبب عصبية "رندا"


وفي الأيام التالية ظهرت صورة "رندا" في التلفزيون وفي الصحف وذكر اسمها في كل مكان...
... والمطلوب من الذي يراها أن يبلغ الشرطة فوراً !
الكوكب اليومي
متى ستهاجمنا "رندا" المتوحشة ثانية ؟


مضت الأيام ولم يرَ أحد من سكان المدينة "رندا" المتوحشة ...
... وحتى صديقنا الصحفي الهادئ ...
وفي تلك الليلة بدت الكآبة على وجه "نبيل" فحاول أن يجد حلاً لمشكلته ...
١ - ٢ - ٣ ...
هذه بداية التقرير اليومي لتطور حالتي!
تك!


منذ يومين بدت عليّ العلامات الأولى ...
... والآن أشعر أنه لا فائدة من إخفاء الحقيقة!


لا أستطيع أن أستمر بارتداء القفاز ...
... والشعر المستعار
... وقناع الوجه!
حالتي تسوء ساعة بعد ساعة ويجدر بي أن أتخلى عن شخصيتي السرية!
فهمت الآن ماهو شعور "رندا" المسكينة ...


... لأنني أصبت بالداء ذاته!!
آه ... بدأت أفقد عقلي ... أصبحت كالوحش ... المفترس!


وبوحشية خلع الرجل الفولاذي ثياب "نبيل" وانطلق يصرخ في جو الليل المظلم ...


ولكن شخصاً ما شاهد التحوّل الرهيب الذي طرأ على "سوبرمان"...


بعد لحظة في الشارع...
يا إلهي... أنظر ماذا حدث "لسوبرمان"؟
إن منظره مخيف للغاية !!


بعد ذلك... صمت الوحش الجبار لدى سماعه صوت وحش آخر...


وكان لقاء بين شخصين شاذّين كانا يوماً رجلاً وامرأة صديقين وحبيبين...


ولبرهة ساد الصمت عندما وجدت الفتاة المتوحشة نفسها بين ذراعي وحش يفهمها ويعطف عليها...


إلى أن... عبث القدر بأنامله مرة أخرى...
آه... هه؟



إكتشفت "رندا" خدعتي
وفهمت أن غايتي
من التنكر هي لإغرائها
بالخروج من مخبئها!



إذ توقعت أنها ستأتي
وتستنجد بي كما فعلت في الماضي
ولعلمي أنها كانت
تراقبني وأنا في
شقتي لذلك
تظاهرت أنني
أعاني أيضاً أعراض
المرض الشاذ!
طراخ!



سأبدأ بتنفيذ الخطوة
الثانية من خطتي
أثناء غضبها!
قبل أن تتقلص
وتختفي مرة ثانية!!



إنها ثائرة لدرجة
متناهية وقد تقتلني
إذا استطاعت!
ولكن... أنا مازلت
أعتبرها صديقتي
فلا يمكنني الإساءة إليها!



...على أنني
سأحاول أن
أعالجها!


أطلقت عليها أشعة خاطفة وكان لها مفعول مدهش ...

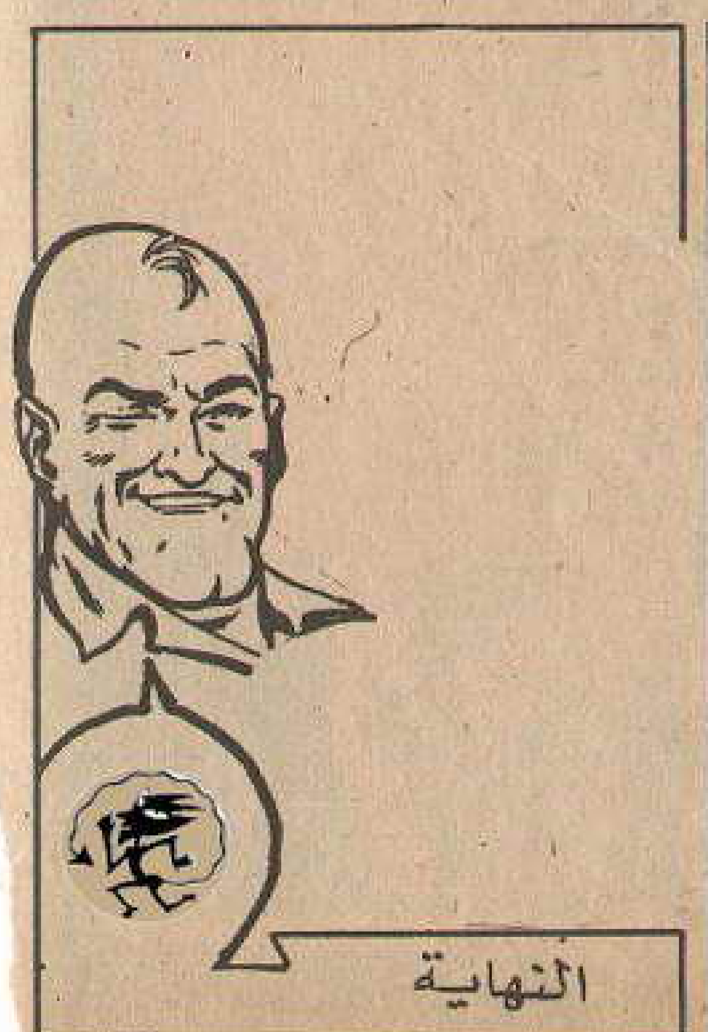

هه؟ أين أنا؟
أذكر أن نبيل قدم لي عقداً عندما كنا في التاكسي!
الحمد لله أنها لم تكتشف شخصيتي السرية!


ضميني إلى صدرك يا "سوبرمان" فأنا أشعر بالخوف ولست أعلم ماذا حدث
لحسن الحظ أنني اكتشفت الحقيقة... فالسبب الأول هو العقد...
... والثاني هو الزكام!

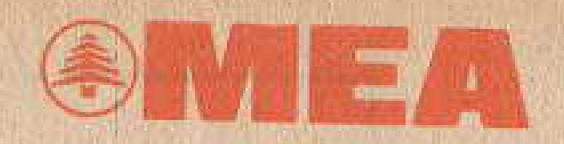

لو كانت "رندا" في صحة جيدة مثل تلك الفتاة لما أثر عليها إشعاع العقد مطلقاً...
ولكن بما أن مناعتها كانت ضعيفة أصيبت بتلك الأعراض الشاذة!!


ولذلك صنعت هذا الجهاز الحديث الذي يعالج الزكام!
وحالما تعافت "رندا" زال عنها مفعول إشعاع العقد!!



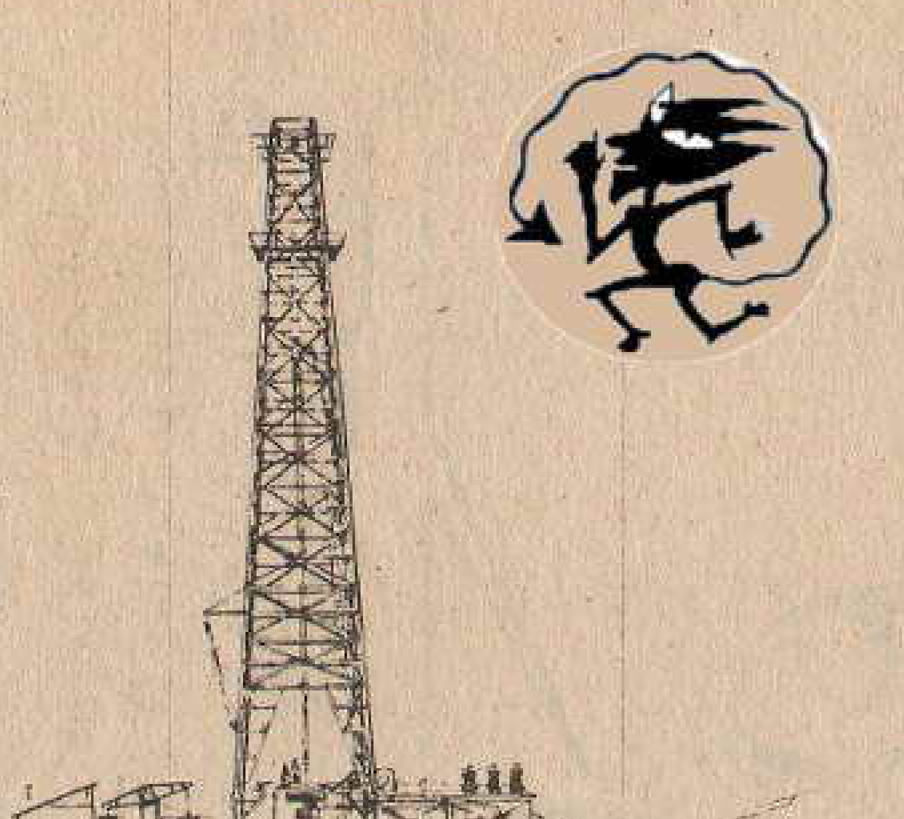

النهاية


ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار ؟ كيف تبدأ ؟
كان ياما كان ... في قديم الزمان ... لا ... في زمننا هذا ... بل هذا الأسبوع ... هل تعرفوا ماذا ؟ ... العملاق التاسع إنه الآن في الأسواق !!



نتائج مسابقة

النفط و عالم الطيران



نشكر جميع القراء الذين اشتركوا بالمسابقة ونهنئهم على معرفتهم الواسعة والمنوعة عن النفط، ثروة الوطن العربي وعن شركة طيران الشرق الأوسط. ونظراً لعدد الرسائل الكثيرة قررت دار المطبوعات المصورة إهداء ١٠ مجلدات إضافية للمشتركين في المسابقة.

ربح تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية خلال عيد الفطر السعيد كل من :

المملكة العربية السعودية : حسين عمر احمد العطاس – جده
خالد ابراهيم محمد المحيميد – الخبر
ابو ظبي : محمد احمد هامل خلفان – ابو ظبي العين
دبي : ناصر محمد حسن لوتاه – ديره – دبي
الكويت : امان بلال سعد السعد
عمان : محفوظ علي ناصر الوهيبي – مسقط
البحرين : خالد عبد الرحمن السندي – المحرق
قطر : عبد الرزاق عبد الوهاب حسين – الدوحة
المملكة الاردنية : كفاح عبد اللطيف عارف – عمان
الجمهورية الليبية : شعبان احمد شعبان العريش – بنغازي
جمهورية السودان الديمقراطية : محمد حسنين عبد المنعم عيدون
جمهورية مصر العربية : محمد أشرف سعيد سعد شاهين – المنيل – القاهرة
لبنان : رياض شاتيلا – بيروت

الفائزون بالمجلدات

عبد الله احمد هايل – ابو ظبي – العبد سعيد مبارك الهندوان – الكويت – محمد عبد الرحمن حمزه – المملكة العربية السعودية – سليمان العقيلي – لبنان – عبد العظيم عبد الوهاب حسين – قطر – طاني فؤاد الخوري – لبنان – منى منصور – لبنان – حمود عبد الله الدهان – السعودية – عمران رجب فضل الله – ليبيا – عبد الحليم القيسي – لبنان

الأجوبة الصّحيحة

– صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨ ١٩٤٥ ١٩٦٨

– تبلغ سعة خزان النفط الذى انزل الى قاع البحر في امارة دبي :

٥٠٠،٠٠٠ برميل ٨٠،٠٠٠ برميل ١٤٠،٠٠٠ برميل

– قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٣ ساعة ٤٨ ساعة ٥٦ ساعة

– أى بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

أبو ظبي العراق الكويت

– يتألف الوقود الذى تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران الشرق الاوسط من :

بنزين كيروزين بنزين وكيروزين

– كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥ ٧٤٧٦٠٩ ١٢٣٠١٠٣

– يبلغ طول خط الانابيب الذى ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على وجه التقريب :

١٢٠٠ كيلومتر ١٧٠٠ كيلومتر ٢٥٠٠ كيلومتر

– تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠،٠٠٠ طن ٣٠٠،٠٠٠ طن ٤٠٠،٠٠٠ طن

– المواد اللدائنية (أى البلاستيك) هي مواد تغطية مقواة :

بأسلاك فولاذية بألياف زجاجية بلا شيء

– يوجد النفط في باطن الارض بشكل :

بحيرات عائما على سطح الماء في مسام الصخور

ملاحظة : – اثر وقوع خطأ مطبعي في الجواب على السؤال الثاني وكتابة ٥٠٠،٠٠٠ برميل بدلا من ٥٠٠،٠٠٠ برميل قررنا الغاء السؤال بكامله .

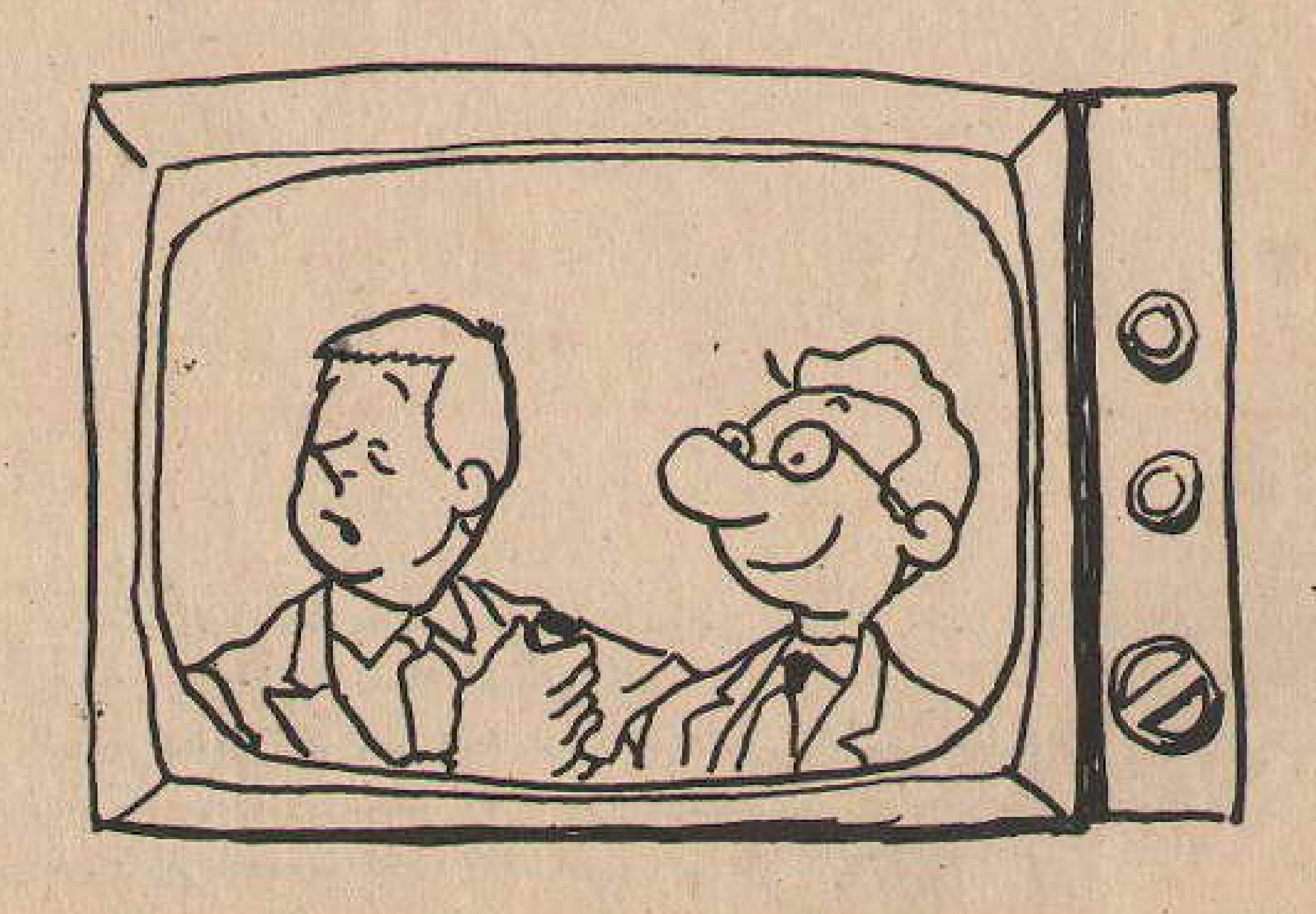
أما بالنسبة للسؤال السادس فاننا لم نذكر الجواب الصحيح عمدا في المقالات التى نشرناها عن النفط اذ كنا نأمل ان يعمد القراء الى الاتصال بمكاتب طيران الشرق الاوسط في مدينتهم مستفسرين عن الرقم الصحيح لعدد المسافرين في عام ١٩٧٣ .

نجيب على أسئلتك

سؤال : هل في الامكان تفسير : لماذا تسمع في جهاز التلفزيون ضجيجا خفيفا اضافيا عندما يترجم المذيع أقوال شخص يتحدث بلغة أجنبية ؟ •

جواب : كل جهاز بث (راديو ، بيك ـ أب ، أو تلفزيون ـ الخ) يحدث عنينا خفيفا • ويلاحظ ذلك بصورة خاصة عندما يرتفع الصوت الى أقصى مداه• وعندما يجري المذيع التلفزيوني مقابلة مع شخص يتحدث بلغة أجنبية، فان مهندس الصوت المسؤول يعمد الى خفض صوت المتكلم باللغة الاجنبية بينما يرفع صوت المترجم الذي يكون في هذه الأثناء يحمل مكبرا خاصا به• فيصل بذلك الى المستمع صوت مكبرين مختلفي الارتفاع• مما يجعل ذلك الضجيج الخفيف الذي يرافق البث يتضاعف •

وقد يحدث ، صدفة أحيانا ، أن يصدر عن التلفزيون صوت قوي يرافق المقابلة والترجمة •• لكن هذا يعود في هذه الحالة الى خطأ فني ينبغي عدم تكرار الوقوع فيه •



سؤال : أحب أن أعرف مم تتألف عبوات صواريخ الالعاب النارية ؟ -

جواب : تتألف العبوات من البارود الاسود ومركب الكبريت والسالباتر والفحم الخشبي •

أما الالوان التي نراها في الالعاب النارية فنحصل عليها وفاقا للترتيب التالي :

الاخضر : من كلورات الباريوم •

الاحمر : من الاوكزالدت دو سترونتيوم •

الاصفر : من نترات السوديوم •

الازرق : من أملاح النحاس •

على أن كل هذه المركبات سامة وخطرة •

والالعاب النارية ينبغي أن لا يتولاها الا الاختصاصيون في هذا المجال •

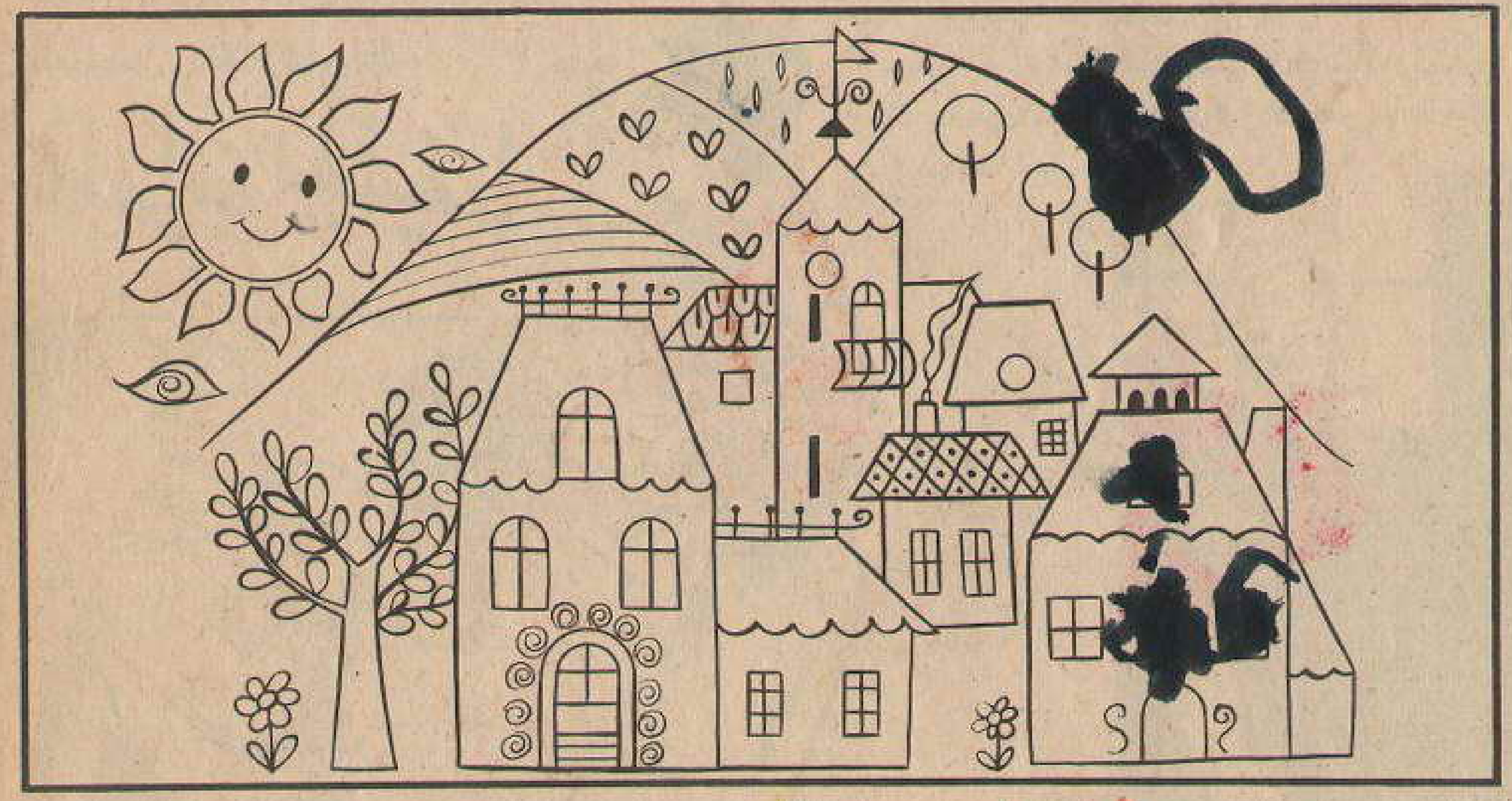
إعداد : سمير سليمان

لَوِّنِ الصُّورَةَ

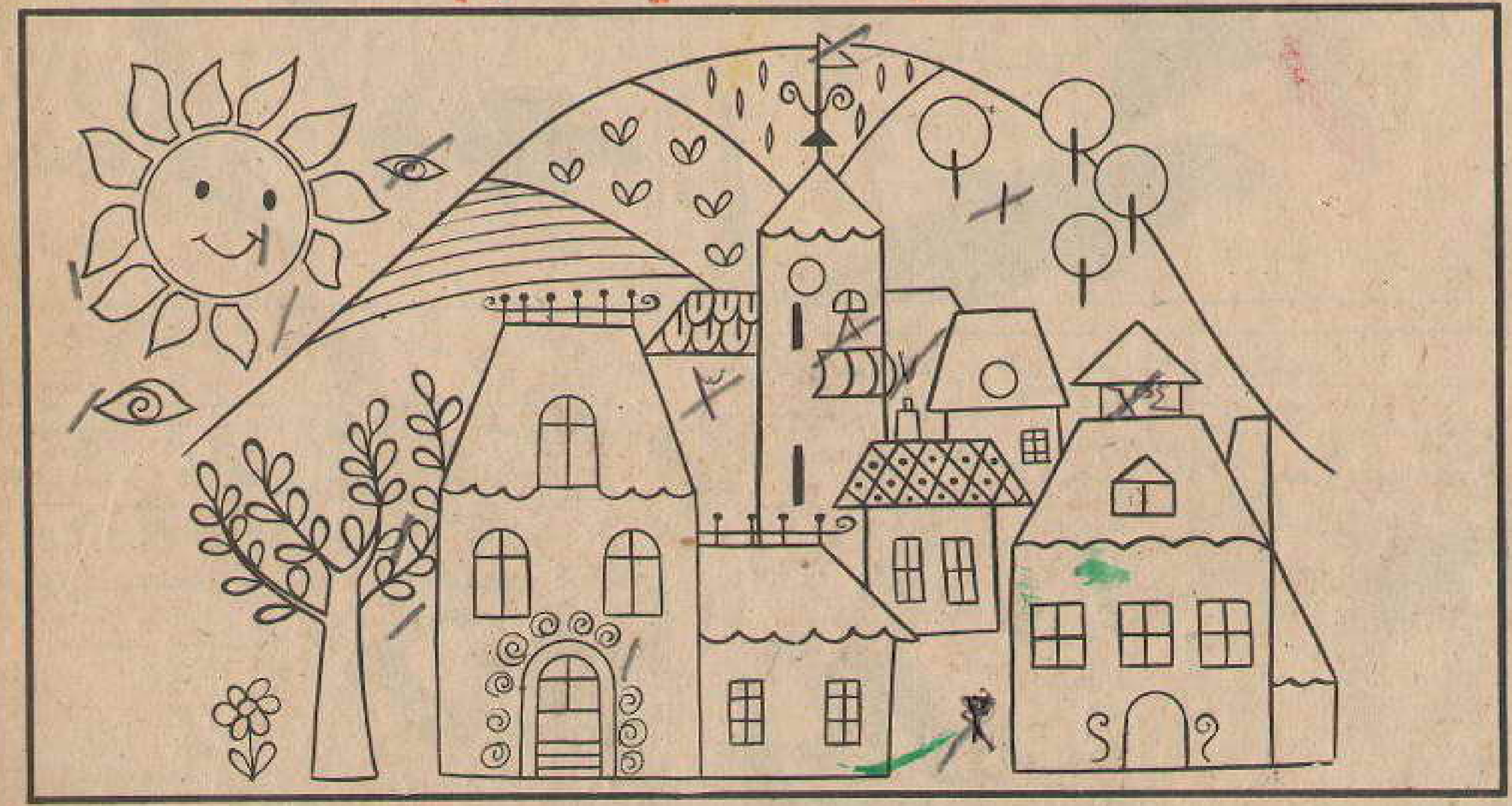




إلعب مع مونوران



هناك ٩ أخطاء بين الرسمين ، إبحث عنها.



ينقص من اليمين إلى اليسار : ثلاث نوافذ سوداء - شجرة على التلة - الدخان - زهرة - نافذة البرج - نافذة مربعة - زخرفة على باب المنزل الكبير - شعاع واحد للشمس - غصن للشجرة .


رندا
صديقة سوبرمان
طالما حاولت "رندا" واستخدمت شتى الوسائل كي تفوز بقلب "سوبرمان" فلم تنجح... والآن نجدها وقد لجأت إلى وسيلة غريبة لا يصدقها العقل... نقدم لك قصة:
العرابة الجنّية!
"سوبرمان" يطلب يدك يا "رندا" فاقبليه بسرعة... أنا عرابتك الجنّية ولقد أثرت على عقله بعصاتي السحرية فجاء يسجد لك!!
ذات يوم في مستشفى "مور" حيث كانت "رندا" تعمل كممرضة متطوعة...
تعافيت يا "رندا" ولكن هل يمكنني أن أعود إلى الفرقة الموسيقية وأعزف على القيثارة؟
نعم ولكنك بحاجة إلى التمارين... ثم أعددت لك مفاجأة!
نعم كانت مفاجأة إذ عندما غادر الفتى فراشه...
أنت يا "رندا" أفضل علاج للمرضى... يا يا يا!!
آه... لا أستطيع مقاومة رغبتي في الرقص!
"رندا"... إن أحدًا يراقبك خفية...


بعد ذلك تابعت "رندا" عملها في جناح الأطفال ...
سمعنا قصص الفرسان والوحوش أسردي علينا قصة عن "سوبرمان"!
آه ... إنه أيضاً بطلي (تتنهد) ترى هل أتزوجه يوماً ما؟
بعد قليل ... وقفت "رندا" وجهاً لوجه أمام المجهول ...
الفتيات الجميلات يضربن المواعيد مع رفاقهن وأنت تكدسين أوقاتك في مساعدة المرضى ... سأكافئك على ذلك يا رندا!
ماذا؟ ومن أنت؟
أعرفك بنفسي ... أنا "دودي" عرابتك الجنية!
ياي! اختفى المريض المقعد وظهرت هذه الفتاة بدلاً منه!!
لا تخدعيني ... أسطورة العرابة الجنية هي مجرد خرافة!!
لا تسخري من الخرافات ألا تذكرين قصة "سندريلا"؟ أنا حارستك السحرية!
"سندريلا" هي بطلة قصة خيالية .. ما هذه العصاة؟
هذه عصاتي السحرية ... أنظري!
أيتها العصاة السحرية .. أعدي طبقاً كبيراً من البوظة للأطفال!
وفي الحال ...
آه ... طبق كبير من البوظة المشكلة؟
الآنسة "رندا" أعدتها لنا ... ياي! لنبدأ بالأكل!!
بوب

عصاتك تفعل العجائب... أظنك حقاً عرّابة جنّية ولقد بدأت أؤمن بك!
أنا أراقبك منذ سنوات يا عزيزتي!!
أستودعك الآن وسوف أعدّ لك مكافأة مقابل عطفك واهتمامك بالمرضى!
وداعاً يا "دودي"... لا شك في أنني أتخيّل وسوف أستيقظ في أية لحظة!






وبعد أن رفعت العرّابة الساحرة الأطباق عن المائدة ...
أشكرك يا "دودي"، لنتسلّى الآن بلعبة الحروف!
كلا لا يليق بفتاة جميلة مثلك أن تقضي الليالي وحيدة في منزلها!!
أنا سأتولى شؤونك!
أيتها العصاة السحرية... حوّلي "رندا" إلى فتاة متألقة!
هه؟
أيتها العصاة... حقّقي أمنية "رندا" واحضري لها فتى أحلامها!
ياي.. ثوب جميل ومعطف من الفراء ومجوهرات؟ ولكن لماذا هذا التأنق؟
"رندا"... جرس الباب يرنّ!!
وبعد لحظة ...
"سوبرمان"؟ هل جئت لترافقني؟
أنا ذاهبة الآن!
نعم!!
وعندما اختفت "دودي" ..
لا أستطيع الشرح يا "سوبرمان"!
عجبًا... كنت ألقي محاضرة في المؤسسة الفضائية ثم فجأة وجدت نفسي أمام بيتك ويبدو أنك بانتظاري، ما القصة؟
لا أجرؤ!
خذي باقة الزهور وعلبة الحلوى وأنا سأعود إلى المؤسسة وأعتذر ...
وداعًا يا "سوبرمان"!
لقد ارتبك المسكين!

وعندما ظهرت العرّابة ثانية ...

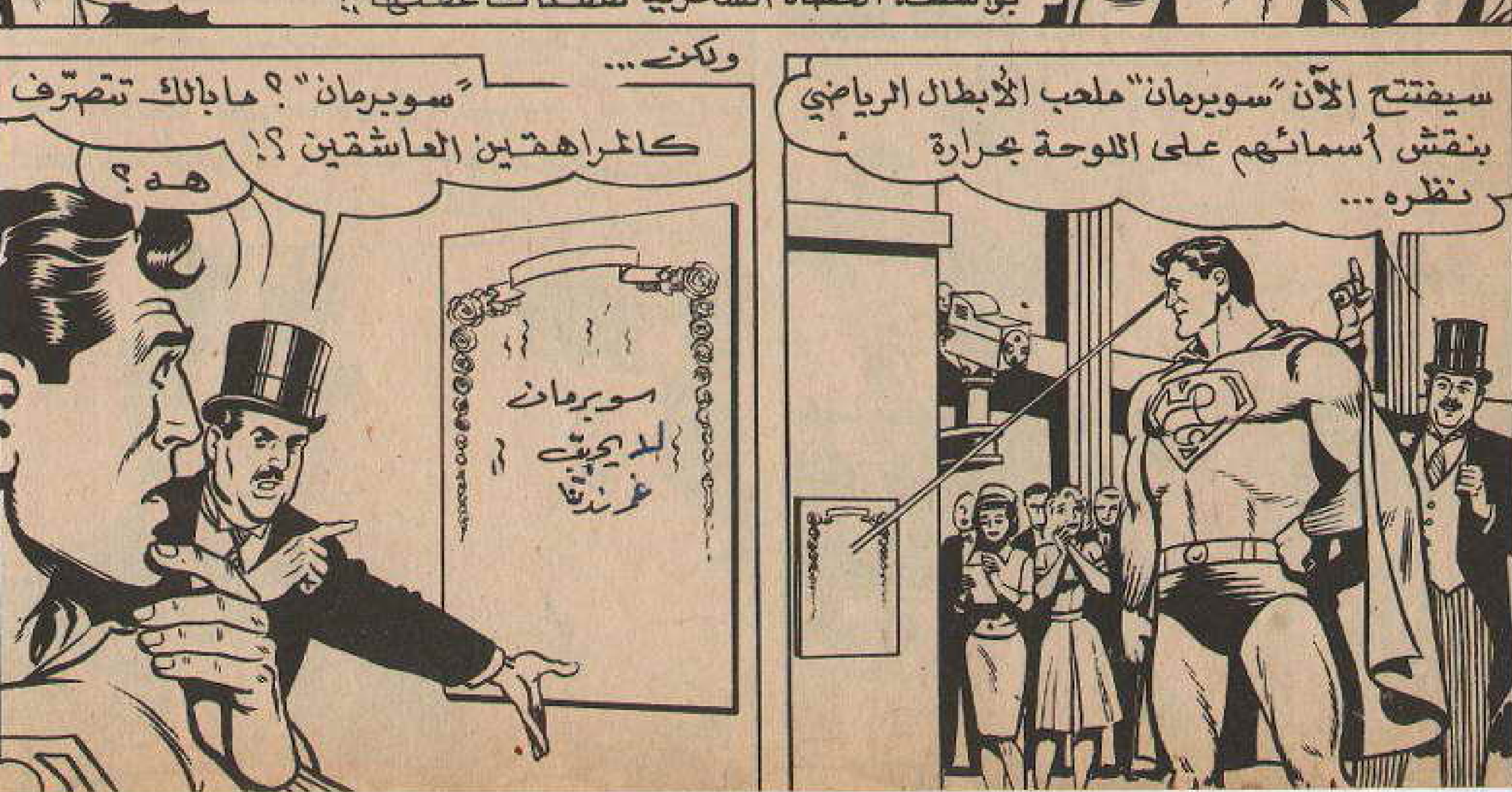
شعرت بخجل يا "دودي" عندما رأيت "سوبرمان"، أنت سبب مجيئه !

نعم، صمّمت أن أزوّجك "سوبرمان"!

أنا لا أريد الحصول عليه بواسطة السحر فأنا أريده أن يحبّني من تلقاء نفسه !!

سوف يحبّك يا "رندا"... قصص العرّابات الساحرات تنتهي دائمًا بالسعادة!







آه يا "سوبرمان" إذا كنت اختَرت "رندا" بدلاً مني على الأقل لا تعترف بذلك أمام الناس !
ولكن يا "وداد" أنا لم أنقش هذه الكلمات إن قوة خفية دفعتني لفعل ذلك !
وعندما انصرف الرجل الفولاذي ...
عجبًا ... أولاً أجبرت على الإمتثال أمامك ثم أُجبرت على نقش هذه الكلمات ! مناورانك هذه لن تجديك نفعًا يا "رند"" !
"سوبرمان" أنا بريئة صدّقني !
ولكنني أعرف من السبب !!
وعندما عادت "رندا" إلى سيارتها ...
أنت المسؤولة عمّا حدث ألم أطلب منك ألا تتدخلي في شؤوني ؟
"سوبرمان" يحبك يا رندا" .. وأنا فقط أساعده كي يقرر الزواج بك !!
أرجوك يا "دودي" كفّي عن هذه الأعمال السحرية لقد تشوّهت سمعتي !!
ألا تذكرين ماذا فعلت العرّابة "بسندريلا" ؟
في اليوم التالي عندما ذهبت "رندا" لتغطية خبر المؤتمر البوليسي"
نعرض عليكم مجموعة من القيود المستخدمة على بعض السجناء العظام ...
وهذه تماثيل بعض المجرمين مثل "كينج كونج" القرد الجبار و "الكابون" المجرم و "هوديني" الساحر !!

ثم عرض "سوبرمان" على الناس قيودا غريبة ...

وهذه القيود يستخدمها البوليس في فلك زلدور" وهي مصنوعة من مخالب الطائر المعدني!

ياي! أريد أن ألتقط صورة لها!!

وفي تلك اللحظة ...

آه ... خطرت لي فكرة مدهشة ...

أطبقي أيتها المخالب على معصم "رندا" بحيث يتعذر على "سوبرمان" الافلات منها ...









ثم في شقة "نديم"...

ليس لي سوى وسيلة واحدة يا "نديم" للإفلات من هذه القيود!

تريدين أن تشربي السائل المطاطي الذي يحولني إلى "الفتى المطاطي"...

لا بأس، فقط لا تجرعي إلّا قليلاً منه !!

وبعد أن ظهر مفعول السائل...

باستطاعتي الآن أن أسحب يدي من المخالب !!

رائع.. تحررت أنت ولكنني مازلت مقيداً لأن السائل لا يؤثر على جسدي المنيع!



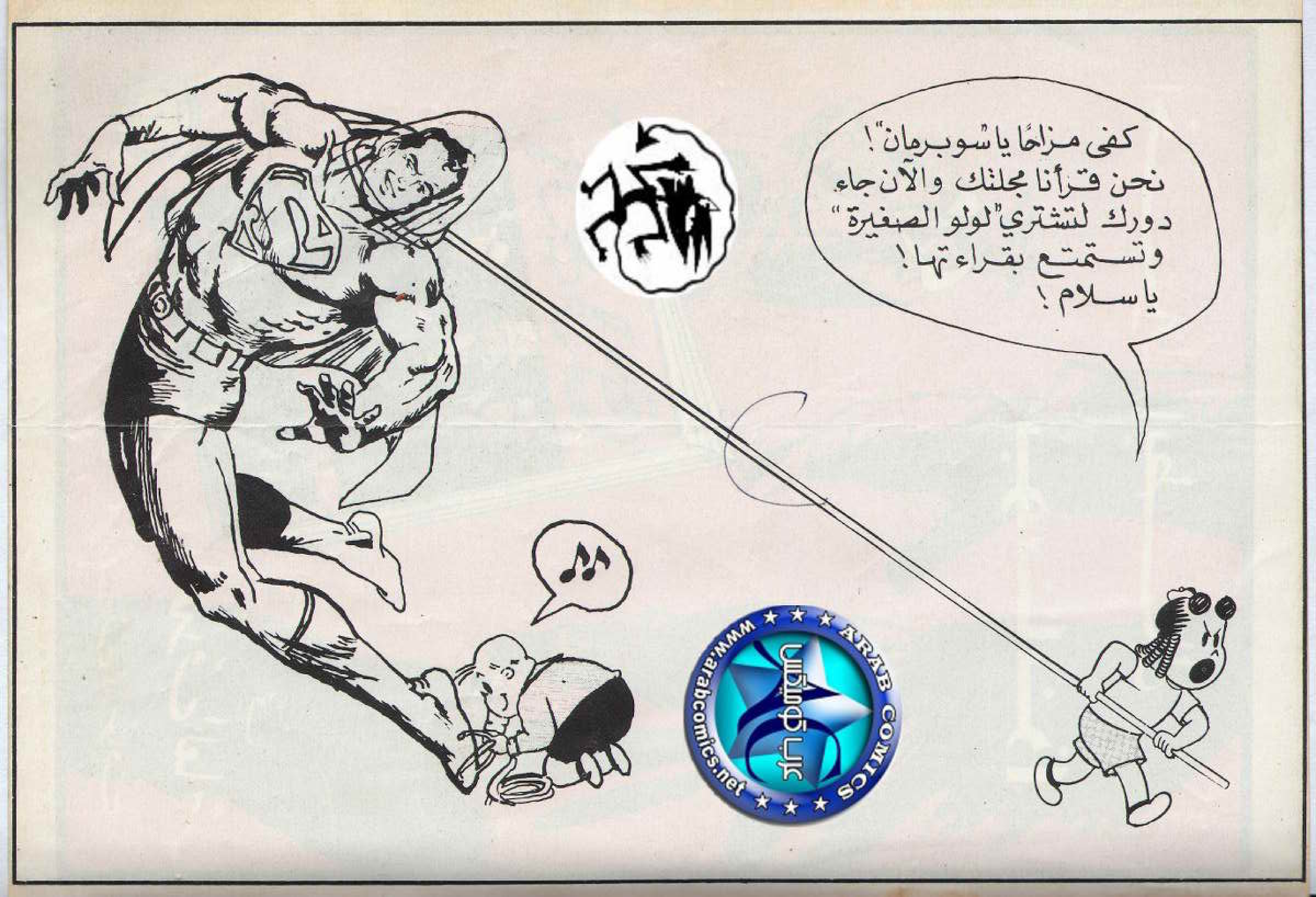



وعندما بدأنا في اللعب ...
هزياف؟ ماهذه الكلمة؟
ألم تعرفي ماهي؟ إنها إسمك معكوسة يا آنسة "فايزة" والآن عودي إلى بُعدك الخامس!
وفي الحال حدث تحوّل عجيب ...
هه؟ عندما لفظت إسمي بالعكس عدت إلى بُعدي، كيف اكتشفت الحقيقة؟
هل تحبين أن تعرفي؟
وفي اليوم التالي عندما سردت "زيلدا" القصة لـ "سوبرمان" ...
إستخدمت الماكرة السحر وتنكّرت وادّعت انها عرّابتي، وأنا صدّقتها في البداية !!
ولكن كيف اكتشفت الحقيقة فيما بعد؟
"عندما عدت إلى شقتي بعد حادث القيود ..."
"دودي" نائمة وهذه فرصتي لأتخلّص منها !!
أيتها العصاة السحرية أبعدي "دودي" عني قبل أن تحطّم قلبي !!
هه؟ مازالت هنا؟ إذن العصاة ليست سحرية "دودي" هي الساحرة، عرفتها إنها الآنسة "فايزة" صديقة السيد "مايز" العفريت !!
وبعد ذلك لعبت معها لعبة الحروف كي تخدعيها لتلفظ إسمها بالعكس .. ولكن لماذا أرادت تمثيل دور العرّابة؟
وجدت الجواب في دفتر يومياتها الذي تركته هنا !!


وعندما قرأت «رندا»...
دور العرابة الجنية: اليوم الأول تسير الأمور بانتظام ... بعد انتهاء المحنة سأعترف لـ«رندا» بالحقيقة وأخبرها أن الغرض من هذه العملية هي أن أجعل «مايز» يتزوجني...
«منذ سنوات والسيد «مايز» يعاملني كما يعاملك «سوبرمان»...»
أتزوجك؟ مستحيل سيؤثر ذلك على عملي في رسم الخدع لإزعاج «سوبرمان» ورفاقه في البعد الثالث!
«وبيأس رسمت خطة وصممت على تمثيل دور العرابة...»
أنا أستخدم السحر لمساعدة «رندا» في الحصول على «سوبرمان» ربما تعلمت أساليب جديدة لإقناع «مايز» كي يتزوجني!
وبعد أن انتهت «رندا» من سرد قصتها
إذن هذه العصاة لا فائدة منها سوى التضليل كي لا تشكي في أمر «دودي» آسف يا «رندا» لأنني أسأت الظن فيك!
لو كانت هذه العصاة سحرية لحصلت على قبلة الآن!!
عندما تأتي الفرصة الملائمة يا «رندا» فلن تحتاجي إلى السحر!
لا يمكنني الإنتظار أكثر يا «سوبرمان»!
وبينما كان الجنيان ينظران إلى الشاشة...
أنظر هكذا يفعل العشاق في البعد الثالث!!
هه؟ لا تحاولي غسل دماغي!
النهاية

يبحث الساحر على ثعبانه - أين اختبأ يا ترى ؟





كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net


أخيرًا أبطال
بونانزا
والفارس المقنع
العملاق
في
العملاق العاشر
الآن في الأسواق